

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела культуры
Муслимовского муниципального
района РТ

И.Ф. Салихзянов

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДОД «МДШИ»

А.Н. Фаттахова

Приказ № 70-МД от 29 09 2016г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
«Муслимовская детская школа искусств»
Муслимовского муниципального района РТ

на 2016/2017 учебный год

Обсужден и согласован

Методическим Советом Школы

Протокол № 1 от 27 09 2016г.

Принят

Педагогическим Советом Школы

Протокол № 1 от 27 09 2016г.

Пояснительная записка

Учебный план Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Муслюмовской детской школы искусств» сформирован на основе Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования (Приказ Министерства культуры РФ от 07.03.95 №233), письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06-1844. Разработан и адаптирован в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», с Приказом Министерства образования и науки России от 26.06.2012г. № 504 и базируется на учебных планах для Детских музыкальных школ Министерства культуры РФ (2001 г.), примерных образовательных программ по видам искусств для детских музыкальных школ и детских школ искусств предложенные Министерством культуры РФ (2002 г.), а также ориентирована на примерные учебные планы образовательных программ для детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ, утверждённые приказом Министерства культуры РФ от 22.03.01 № 01-61/16-32 и от 23.06.03 № 66-01-16/32.

Основными целями учебно-воспитательной работы в рамках деятельности школы являются: - создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся; - обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка. Исходя из данных целей учебный план в 2016-2017 учебном году направлен на реализацию следующих задач: -осуществление государственной политики гуманизации образования, осуществляющейся на приоритете свободного развития личности; -обеспечение необходимых условий для личностного и творческого развития детей; - обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования; - создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса -использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося; - формирование общей культуры;- создание новых методик, программ учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов. Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБОУ ДОД «Муслюмовской детской школе искусств» в 2016-2017 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования осуществляется принципом преемственности содержания образования и его организации.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов.

Продолжительность урока определена порядком, установленным уставом школы - 45 минут. Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам Школы устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2003 года №191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

Структура учебного плана

Исходя из реальных потребностей сегодняшнего дня, представляются целесообразными следующие музыкальные нововведения в общую структуру «МДШИ»:

- 1). Установить гибкие сроки обучения в Школе на всех отделениях, в зависимости от индивидуальных особенностей, возраста детей, желания родителей и возможностей школы;
- 2). Правом поступления в Школу пользуются все дети, успешно прошедшие приемные испытания и годные по состоянию здоровья учиться в «МДШИ»;
- 3). Считать выпускным классом седьмой, пятый и четвертый годы обучения;
- 4). По решению администрации Школы возможно продолжение учебы ещё один год для желающих поступить в музыкальные заведения;
- 5). Расширить формы отчетности обучающихся «МДШИ» – наряду, с обязательными зачетами и экзаменами (переводными) ввести концерты-зачеты, конкурсы-зачеты, классные вечера-зачеты, концерты и т.д.

Фортепиано: срок обучения 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
4.	Музыцирование индивидуальное	-	-	0,5	1	1	1	1	
5.	Коллективное музыцирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
6.	Итого	4	4,5	5	6,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание

- 1.Младшими классами следует считать I-IV, старшими- V-VII (VIII) классы.
- 2.Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в VIII классе для желающих поступить в музыкальное училище.
- 3.Экзамены проводятся по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в VII классах.
- 4.Предмет музыцирование (индивидуальное) включает в себя следующие дисциплины: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом, транспонированием. Для способных детей можно добавить количество часов на инструмент за счет предмета по музыцированию (индивидуального).
- 5.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музыцирование» в I-IV - классах являются занятия хором пением. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используется на занятия в ансамбле - 2 часа в неделю, 1 час на занятия в хоре.
- 6.Помимо занятий в хоре, ансамблях в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
- 7.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек.
- 8.Количественный состав групп по хору 12 человек.

9.Количественный состав групп в ансамбле от 2 человек

10.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 раза в месяц); концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций хоров (по 2 часа в месяц); для проведения занятий по музыкальному инструменту (корме фортепиано, баяна, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ребёнка.

Фортепиано: срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
4.	Музицирование (индивидуальное)	0,5	0,5	0,5	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	3	3	
6.	Итого	5	6	6	8,5	8,5	

Примечание

1.Младшими классами следует считать I-II, старшими- III-Vклассы.

2.Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в VI классе для желающих поступить в музыкальное училище.

3.Экзамены проводятся по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в V класса.

4.Предмет музицирование (индивидуальное) включает в себя следующие дисциплины: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом, транспонированием. Для способных детей можно добавить количество часов на инструмент за счёт предмета по музицированию (индивидуального).

5.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используется на занятия в ансамбле - 2 часа в неделю, 1 час на занятия в хоре.

6.Помимо занятий в хоре, ансамблях в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.

7.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.

8.Количественный состав групп по хору 12 человек.

9.Количественный состав групп в ансамбле от 2 человек.

10.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 раза в месяц); концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций хоров (по 2 часа в месяц); для проведения занятий по музыкальному инструменту (корме фортепиано, баяна, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ребёнка.

Народные инструменты: срок обучения 5 (6) лет (баян, домра, балалайка, гитара)

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V, VI
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VI
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	V, VI
4.	Коллективное музицирование (оркестр)	-	-	3	3	3	3	
5.	Коллективное музицирование (хор)	1	1					
6.	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	1	1	1	1	1	
	Итого	4	6,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание

1.Младшими классами следует считать I-II, старшими- III-V(VI) классы.

2.Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в VI классе для желающих поступить в музыкальное училище.

3.Экзамены проводятся по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в V,VI классах.

4.Предмет музицирование (индивидуальное) включает в себя следующие дисциплины: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле народных инструментов, ансамбле гитаристов, занятия аккомпанементом, транспонированием. Для способных детей можно добавить количество часов на инструмент за счет предмета по музицированию (индивидуального).

5.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используется на занятия оркестра народных инструментов.

6.Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

7.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.

8.Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

9.Количественный состав групп по оркестру в среднем 6 человек.

10.Количественный состав групп в ансамбле от 2 человек.

11.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, ансамблей, хоров (по 2 раза в месяц); концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц); для проведения занятий по музыкальному инструменту (корме фортепиано, баяна, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ребёнка.

Сольное пение: срок обучения 5 (6) лет.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	V, VI
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VI
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	V, VI
4.	Муниципирование (ансамбль)	1	1	1	1	1	1	
5.	Коллективное муниципирование (хор)	1	1	1	1	1	1	
6.	Итого	5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание

- 1.Младшими классами следует считать I-II, старшими- III-V (VI) классы.
- 2.Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в VI классе для желающих поступить в музыкальное училище.
- 3.Экзамены проводятся по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в V, VI классах.
- 4.Предмет муниципирование (индивидуальное) включает в себя следующие дисциплины: чтение с листа, занятия в ансамбле, занятия аккомпанементом, транспонированием. Для способных детей можно добавить количество часов на предмет «Сольное пение» за счет предмета по муниципированию (индивидуального).
- 5.Основной формой занятий по предмету «Коллективное муниципирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используется на занятия вокального ансамбля 2 часа в неделю и 1 час для занятий хорового пения.
- 6.Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
- 7.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.
- 8.Количественный состав групп по хору 12 человек.
- 9.Количественный состав групп в ансамбле от 2 человек.
- 10.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются преподавательские часы для проведения занятий вокальных ансамблей, сводных занятий хоров (по 2 раза в месяц); концертмейстерские часы: для проведения занятий с вокальными ансамблями, хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций хоров (по 2 часа в месяц); для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

Духовые инструменты: срок обучения 5 (6) лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V, VI
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	V, VI
4.	Коллективное муниципирование(хор, ансамбль, оркестр)	1	1	3	3	3	3	
5.	Муниципирование (индивидуальное)	0,5	1	1	1	1	1	
6.	Итого	5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	

Примечание

- 1.Младшими классами следует считать I-II, старшими- III-V(VI) классы.
- 2.Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в VI классе для желающих поступить в музыкальное училище.
- 3.Экзамены проводятся по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в V, VI классах.
- 4.Предмет муниципирование (индивидуальное) включает в себя следующие дисциплины: чтение с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле духовых инструментов, занятия аккомпанементом, транспонированием. Для способных детей можно добавить количество часов на инструмент за счет предмета по муниципированию (индивидуального)
- 5.Основной формой занятий по предмету «Коллективное муниципирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используется на занятия оркестра духовых инструментов.
- 6.Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
- 7.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.8.Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.
- 8.Количественный состав групп по оркестру в среднем 6 человек.
- 9.Количественный состав групп в ансамбле от 2 человек
- 10.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, ансамблей, хоров (по 2 раза в месяц); концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц); для проведения занятий по музыкальному инструменту (корме фортепиано, баяна, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ребёнка.

Отделение изобразительного искусства: срок обучения 4 года

№	Наименование	Количество учебных часов в неделю	Итоговые	Экзамена
---	--------------	-----------------------------------	----------	----------

	предметов	I	II	III	IV	просмотры	ционные просмотры
						в классах	
1.	Живопись	2	2	3	3	I, II, III, IV	IV, V
2.	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV, V
3.	Рисунок	2	2	3	3	I, II, III, IV	IV, V
4.	Предмет по выбору (основы графического дизайна)	2	2	1	1	I, II, III, IV	
5.	Лепка (скульптура)	1	1	1	1	I, II, III, IV	
6.	Плэнер	-	-	-	-		
6.	Композиция прикладная	2	2	2	2	I, II, III, IV	
7.	Итого	11	11	12	12		

Примечание

- 1.Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в V классе, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.
- 2.Итоговые аттестации проводятся в IV, V классах по предметам: «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая».
- 3.Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце учебного года и экзаменационный просмотр - по итогам IV, V классов.
- 4.Уроки по плэнеру по группам рассредоточены в течение всего учебного года.
- 5.Предмет по выбору включает в себя следующую дисциплину: основы графического дизайна
- 6.Количественный состав групп учащихся изобразительного искусства в среднем 10 человек.

Отделение изобразительного искусства ДПИ (швейное дело): срок обучения 4 года

Оценки по образовательному искусству ДПИ (швейное дело): срок обучения 4 года								
№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговые просмотры	Экзаменационные просмотры
		I	II	III	IV	V		
		в классах						
1.	ДПИ	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV, V
2.	Технология	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV, V
3.	Конструирование	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV, V
4.	Моделирование	1	1	1	1	-	I, II, III, IV	
5.	Практика	3	3	3	3	3		
6.	Итого	10	10	10	10	9		

Примечание

- 1.Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в V классе, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.
- 2.Итоговые аттестации проводятся в IV, V классах по предметам: «ДПИ», «Технология», «Конструирование».
- 3.Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце учебного года и экзаменационный просмотр - по итогам IV, V классов.
- 4.Количественный состав групп учащихся в среднем 8 человек.

Отделение театрального искусства: срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Основы актёрского мастерства	2	2	2	2	2	IV, V
2.	Художественное слово	1	1	1	0,5	0,5	IV, V
3.	Сценическое движение	-	1	1	1	1	
4.	Танец	-	2	2	2	2	
5.	Грим	-	-	-	1	1	
6.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору (фольклор)	2	2	2	2	2	
6.	Итого	5,5	8,5	8,5	9	9	

Примечание

- 1.Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в V классе, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению театрального образования.
- 2.Предмет по выбору включает в себя следующие дисциплины: музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, современный танец, киноискусство.

3. По предмету «Художественное слово» проводятся групповые занятия в I-III классах по 1 часу в неделю, в IV-V классах - индивидуальные занятия по 0,5 часов в неделю.

4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также работы концертмейстеру:

- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, современному танцу;

- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары), вокальному ансамблю, сольному пению, современному танцу.

5. Количественный состав групп учащихся в среднем 10 человек, по предмету «Художественное слово» - в среднем 5 человек.

Хореографическое искусство: срок обучения 7 (8) лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	-	
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	
3.	Классический танец	-	-	3	3	3	3	3	3	VII, VIII
4.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	VII, VIII
5.	Историко-бытовой и современный танец	-	-	2	2	2	2	2	2	VII, VIII
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Итого	6	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими - V-VII (VIII) классы.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в VIII классе, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.

3. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

4. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный балльный танец» в среднем 10 человек.

5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный балльный танец» в среднем 10 человек.

6. Часы преподавательской работы, по предмету «Сценическая практика», предусмотрены из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося.

7. Часы работы концертмейстера предусмотрены по предметам: из расчета 100% общего количества часов, отведенных на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному балльному танцу, сценической практике, ритмике и танцу.

Хореографическое искусство: срок обучения 5 (6) лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Ритмика и танец	1	1	-	-	-	-	
2.	Гимнастика	1	-	-	-	-	-	
3.	Классический танец	3,5	3	3	3	3	3	V, VI
4.	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	2	V, VI
5.	Историко-бытовой и современный балльный танец	2	2	2	2	2	2	V, VI
6.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Итого	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-V (VI) классы.

2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы в VI классе, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.

3. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

4. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный балльный танец» в среднем 10 человек.

5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный балльный танец» в среднем 10 человек.

6. Часы преподавательской работы, по предмету «Сценическая практика», предусмотрены из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося.

7. Часы работы концертмейстера предусмотрены по предметам: из расчёта 100% общего количества часов, отведённых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному балльному танцу, сценической практике, ритмике и танцу.

